



## Événements - Expositions – Parcours art et science

Jardin botanique - Faculté des sciences de la vie

Université de Strasbourg

Dossier de presse

# Saison culturelle 2020/2021



Jaime OLIVARES, *Arbracadabra* - Huile sur papier - 50x70 cm - 2020

## Edito

« **ARBRACADABRA, histoires d'arbres, mythes ligneux et contes de bois** » est un projet de médiation protéiforme de la Faculté des sciences de la vie consacré au thème de l'arbre vu à travers le prisme de **la magie et de l'enchantement**.

Il a pour vocation de s'adapter à divers lieux, de se déployer sur de multiples supports et de s'adresser à différents publics (étudiants, visiteurs du jardin, familles, scolaires, etc.).

Son titre fait référence à la fois à l'organisme vivant qu'est l'arbre et à la part de magie et d'imaginaire qu'il évoque à travers la littérature (le roman *Harry Potter* de J. K. Rowling...), la mythologie (*Les Métamorphoses* d'Ovide), l'histoire et les civilisations (Gréco-romaine, celtique, germanique et britannique) et l'art (photographies, peintures... des artistes du XXI<sup>e</sup> siècle).

Sa première déclinaison est présentée au Jardin botanique depuis juin 2019 sous la forme d'une balade picturale art et plantes, intitulée **Arbres et mythes** et accompagnée d'une publication. Le nouveau tour d'*Arbracadabra* invite le public à découvrir sur un **parcours «culturel»** en extérieur, à l'image d'un parcours de santé sportif en forêt, les spécimens arbres remarquables du Bas-Rhin à travers des photographies et à se laisser couvrir par la magie des arbres du campus historique au-dessus de la tête. Si le promeneur vagabond se laisse envoûter par les incantations de l'abécédaire sylvestre qui accompagne les photographies, c'est que la formule magique porte ses fruits et que l'enchantement pourrait se prolonger...

Shirin Khalili

Commissaire de l'exposition

## Expositions dans les *micro-Galleries* du Campus

- « **B comme... baguette magique** »

Le thème du bois est abordé à travers la magie et *Harry Potter*. Différentes essences de bois de la Xylothèque du Jardin botanique sont présentées en parallèles des baguettes magiques du roman de J.K. Rowling. Il est aussi question de poésie et de chansons du répertoire français afin de sensibiliser le public à la présence de l'arbre dans notre culture populaire tout en présentant les spécificités botaniques des ligneux.

**Lieu :** *MICRO GALERIE* – Hall de l'Institut de botanique – 28 rue Goethe

**Dates :** Du 2 novembre 2020 au 31 décembre 2021

**Horaires :** lun à ven, 8h – 18h



- « **Arbres remarquables du Bas-Rhin** »

Les photographies de Jonathan Sarago, de Josy Ebel et de Marc Meinau en partenariat avec le Conseil Départemental dans le cadre de l'inventaire des spécimens de la Région sont présentées en partie sur les murs de la micro-galerie du bâtiment de l'enseignement de la biologie du campus de l'Esplanade.

**Lieu :** L'Annexe - Hall de IPCB – 4, allée Konrad Roentgen

**Dates :** Du 20 octobre 2020 au 28 février 2021

**Horaires :** lun à ven, 8h – 18h

## Parcours art et science en plein-air

- « **Arbracadabra** », parcours pédagogique **déclinés en un abécédaire** :
  - A comme arbre,
  - B comme bois,
  - C comme conifère,
  - D comme développement,
  - E comme écosystème forestier,
  - F comme feuillu.

L'exposition fait référence à la magie, aux mythes celtiques, aux films cultes de la *science fantasy*, à travers la littérature et le cinéma et présente des notions biologiques sur ce qu'est un arbre.... Elle est accompagnée des 33 photographies des arbres remarquables en grand format.

**Lieu : Allée Anton d Bary (rebaptisé pour l'occasion « chemin de Traverse ») grilles extérieures du Jardin**

**Dates : Du 20 septembre 2020 au 31 décembre 2021**

**Horaires : 24/24**

- « **Arbres et Mythes, balade picturale de Jaime Olivares** ». Parcours de 20 peintures illustrant les mythes fondateurs gréco-romains liés aux 20 essences d'arbres à travers l'arboretum du Jardin. Ses peintures évoquent des univers oniriques et mènent une réflexion picturale autour de la représentation subjective du végétal.

**Lieu : Jardin botanique**

**Dates : Du 20 septembre 2020 au 31 décembre 2021**

**Horaires : selon ouverture habituelle du Jardin**

- **D'autres circuits en visites autoguidées** en extérieur et liés aux arbres historiques du campus, arbres originaires des autres continents, etc. seront développés à l'occasion des Rendez-vous aux jardins, de la fête de la science et ou/journées du patrimoine.

**Les expositions et les parcours seront proposés en itinérance auprès de nos partenaires durant l'année 2022.**

## Spectacle

- A l'occasion de la Nuit des musée 2021, si la situation sanitaire le permet, un spectacle de son et lumière sur le thème de la magie et des arbres sera proposé en extérieur au Jardin botanique.

## Conférence

- « **Arbres** » (titre provisoire) par François Bernier, professeur en biologie végétale à l'Université de Strasbourg, Directeur de la Maison pour la science en Alsace.

**Date : probablement pendant l'année universitaire 2021/2022 – Amphithéâtre Maresquelle**

## Les moments magiques-ludiques

- En partenariat avec le 5<sup>e</sup> Lieu, tout un ensemble de visites, de jeux et de parcours autour de la magie et du patrimoine sera proposé dès que la situation sanitaire le permettra en 2021.

# Publications

Quatre ouvrages déjà publiés dans la collection des catalogues thématiques de la Faculté des sciences de la vie, dont le parcours art et plantes *Arbres et Mythes* accompagné des peintures de l'artiste Jaime Olivares qui interprète à sa façon les mythes fondateurs gréco-romains.

Le dernier ouvrage intitulé *Arbracadabra* reprend la partie pédagogique de l'exposition mais cette fois accompagnée des photographies de la Nuit des musées au Jardin botanique jamais publiés jusqu'à présent.

## Se les procurer

- Vente par courriel : [skhalili@unistra.fr](mailto:skhalili@unistra.fr) (hors manifestations) – A la Micro-Galerie de l'Institut de botanique 28 rue Gœthe (sur demande)

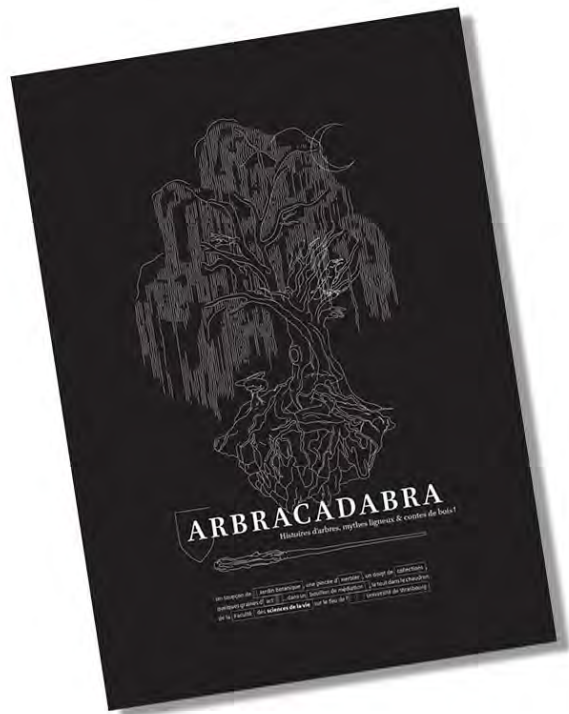


La Faculté des sciences de la vie vous propose trois publications consacrées aux expositions et parcours art et science du Jardin botanique :

5 €



Nous contacter à l'adresse suivante : [jardin-botanique-bibliotheque@unistra.fr](mailto:jardin-botanique-bibliotheque@unistra.fr) ou s'adresser à l'accueil de l'Institut de botanique aux heures d'ouverture - 28, rue Goe the



# Univers visuel du projet



## ARBRACADABRA

Histoires d'arbres, mythes ligneux & contes de fées!

Un arbre est un monde merveilleux... une graine d'arbre, un joug de collectionneur, quelques graines d'art... dans un feuillet de méditation, le tout dans un livret.

Faculté des sciences de la vie, Université de Strasbourg



## comme arbre

### A comme... Arcanes

- Quelques poignées de feuilles caduques de Châtaigner
- un demi-décal de fruit de l'Orange des Osages
- Deux branches de Saxifrage oblitéré, Laurier des Incas
- Trois bonnes pinches de populus des rosacées,
- Quatre sarmes ailées d'Érable rouge,
- Cinq bourgeons pourvus de rameaux feuilles d'acacia,
- Six branches d'Érable fraîchement levées d'un Chêne lisse,
- Sept pseudomorphes provenant des racines aériennes d'un Cyprès chauve de Louisiane,
- Huit radicaux de Séquoia sempervirens de l'Oregon, sur le Mont Tsamshanbu,
- Neuf écus d'or de Gingko biloba cueillis sur le Mont Tsamshanbu,
- Dix petits absorbants d'un Saule cognier de Poitouff,
- Et une grosse de Staphylis préalablement percée d'après les instructions du manuel "Arbres carnivores du monde".

Mélangez le tout dans un chaudron de méditation, ajoutez une once de collections et allumez le feu des sciences de la vie.

- Puis tout en tournant, réécitez votre incantation :  
Un, deux, trois,  
Arbracadabra, mythes ligneux et contes de fées,  
Emstrang gram  
d'égé égé la colle Gram  
dure dure le corde ton  
Emstrang gram

Par la magie de ce projet, nous espérons partager avec les autres passionnés de la magie, un monde merveilleux de méditation et de découverte de la magie de la vie.

Arbracadabra, histoires d'arbres, mythes ligneux et contes de fées est un projet de méditation préforme de la Faculté des sciences de la vie consacré au thème de l'arbre vu à travers le prisme de la magie et de l'enchantement.

Il a pour vocation de s'adapter à divers lieux, virtuels et réels, écoles d'exposition, médiathèques, CDI de collèges, parcours de plein air, jardins, etc., et se déploie sur de multiples supports : site internet, blog, posters, maquettes et ateliers pédagogiques, et de s'adresser à différents publics (familiaux, visiteurs de jardins, familles, scolaires, etc.).

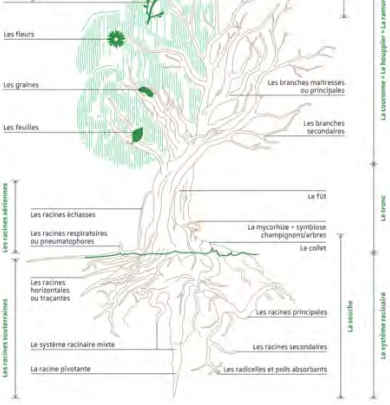
Son titre fait référence à la fois à l'organisme vivant qui est l'arbre et à la part de magie et d'imaginaire qu'il évoque à travers la littérature (le roman Harry Potter de J.K. Rowling, les poèmes de Brecht, Clouzot...), la mythologie (Les Métamorphoses d'Ovide), l'histoire et les civilisations (Gréco-romaine, celtique, germanique et britannique) et part (des représentations de forêts sauvages évoquant les déserts érémitiques du XIXe siècle jusqu'à la prise de conscience écologique des artistes du XXe siècle).

Sa première déclinaison est présentée au Jardin botanique depuis juin 2019 sous la forme d'une balade picturale art et plantes, intitulée "Arbres et mythes" et proposée dans une publication caduque par la Faculté. Ce nouveau tour d'Arbracadabra invite le public à découvrir sur ce parcours, en toute autonomie, les spécimens "Arbres remarquables du Bas-Rhin" à travers des photographies et à se laisser emporter par la magie des arbres du campus historique au dessus de la tête.

Si le promeneur vagabond se laisse emporter par les incantations de l'abécédaire sylvestre qui accompagne les photographies, c'est que la formule magique a porté ses fruits et que l'enchantement a opéré...

- R comme record**
  - Hauteur**  
La seule reine (Ginkgo biloba) pousse dans les régions arctiques. Elle mesure que quelques centimètres de haut mais possède les principales caractéristiques d'un arbre. Un spécimen à Houloué d'Espérance semperverens mesurant plus de 113 mètres a été découvert en 2006 dans le parc national de Redwood en Californie.
  - Longévité**  
La durée de vie d'un arbre peut être d'une centaine d'années. C'est le cas de certains peupliers, à quelques milliers d'années, comme c'est le cas du pin aristocrate (Pinus longevivus) âgé de plus de 5 000 ans. Ce pin a été découvert en 2012 dans les forêts chinoises. Il existe également un épilobe suédois capable de marquer, réalisant de ses racines, qui aurait, semble-t-il, plus de 9 500 ans.
  - Épaisseur**  
Il existe un figuier du Bahrein (Ficus benghalensis) qui continue à croître grâce à ces 2 000 racines aériennes qui soutiennent ses branches malgré la perte de son tronc.
  - La circonférence** est aujourd'hui de 412 mètres. L'arbre symbolique chez les hindouistes et les bouddhistes, le banian de l'Inde est l'une des plus grosses preuves de la résilience de la nature.
  - Masse**  
L'arbre le plus massif du monde est un Séquoia géant (Sequoiadendron giganteum) situé en Californie. Il est âgé de 2 500 ans, haut de 84 mètres, il mesure 13 mètres de diamètre à sa base. On estime son poids à 1 400 tonnes.
  - Vitesse**  
Le record du tracé le plus volumineux revient à un cyprès de Monténégro (Taxodium mucronatum) qui pousse au Mexique à Santa María del Tule. Sa circonférence est de 42 mètres pour un diamètre de 15 mètres. Une légende aztèque rapporte qu'il aurait 1 400 ans.

## P comme... Portrait



Savez-vous à quel moment nous sommes passés du lexique botanique aux arcanes magiques pour présenter l'arbre, objet d'enchantement pour les hommes? Mais les secrets de ces êtres complexes sont parfois impénétrables. On les appelle aussi les ligneux car ils sont caractérisés par le bois qui les supporte aux palmiers et autres plantes de grande taille qui leur ressemblent mais qui ne sont ni des angiospermes ni des gymnospermes dicotylédones. On les dit feuillus quand leurs fanes tombent de leurs branches et conifères quand se sont les cônes et les aiguilles qui les habitent. Pourtant un arbre est, avant tout, un être vivant, autonome et qui possède ses propres règles d'existence révélant une longévité difficile à imaginer pour les humains...



## HEMIN DE TRAVERSE

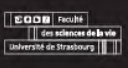
À la Hémisphère Hémisphère  
Chapelle de méditation et d'éveil

Faculté des sciences de la vie  
Université de Strasbourg

## Formule magique



Arbracadabra, Histoires d'arbres, mythes ligneux et contes de fées est un projet de méditation préforme de la Faculté des sciences de la vie consacré au thème de l'arbre vu à travers le prisme de la magie et de l'enchantement. Il a pour vocation de s'adapter à divers lieux, virtuels et réels, écoles d'exposition, médiathèques, CDI de collèges, parcours de plein air, jardins, etc., et se déploie sur de multiples supports : site internet, blog, posters, maquettes et ateliers pédagogiques, et de s'adresser à différents publics (familiaux, visiteurs de jardins, familles, scolaires, etc.).



## Artistes et partenaires

La Ville et l'Eurométropole de Strasbourg pour le soutien à la médiation scientifique.

Le Conseil Départemental du Bas Rhin pour le prêt de l'exposition « Arbres remarquables du Bas-Rhin » réalisée dans le cadre de l'inventaire des spécimens remarquables du territoire. Les photographes de cette exposition Jonathan Sarago, Josy Ebel et Marc Meinau.

Jaime Olivares, artiste plasticien, pour les peintures originales du parcours art et science *Arbres et mythes*, ainsi que pour les peintures et dessins du catalogue *Arbracadabra*.

Sandra Stortz-Miller, Service PAO de l'Imprimerie de l'Unistra pour les créations graphiques.

### ***Parcours Arbres remarquables***



### ***Parcours Arbres et mythes***



## Infos pratiques



### Sites internet :

<http://www.Jardin-botanique.unistra.fr>

<http://sciencesvie.unistra.fr>

Adresse : 28 rue Goethe – entrée du Jardin : allée Anton de Bary  
Tram C/E/F, arrêt « Université »

### Le Jardin botanique est ouvert du 1<sup>er</sup> mars au 23 décembre :

- Du 01/03 au 30/04 de 14h à 18h
- Du 02/05 au 31/08 de 14h à 19h
- Du 01/09 au 31/10 de 14h à 18h
- Du 02/11 au 23/12 de 14h à 16h

Fermeture annuelle : du 24 décembre au 28 février inclus.

Fermetures exceptionnelles : le 1<sup>er</sup> mai, les 1<sup>er</sup> et 11 novembre.

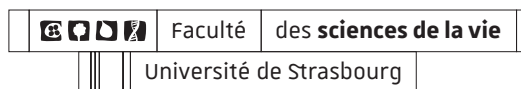
**Nuit des musées** : 15 mai 2021 (date prévisionnelle)

**Lieu** : Allée Anton de Bary (**Chemin de Traverse**) et Rue Goethe (grilles extérieures du Jardin botanique)

**Dates** : à partir des Journées Européennes du Patrimoine 19/09/2020

**Horaires** : 24h/24h

**Et dans les micro-Galleries** aux horaires d'ouverture (plus haut) à partir du 2 novembre 2020.



### Contact presse :

Shirin Khalili

*Commissaire de l'exposition*

Chargée de Médiation scientifique et culturelle

Faculté des sciences de la vie

03 68 85 18 23

06 19 84 58 69

[skhalili@unistra.fr](mailto:skhalili@unistra.fr)