



JEP 20 et 21 septembre 2025

Présentation des partenaires

Les partenaires universitaires et institutionnelles :

La Mission Développement durable et responsabilité sociétale de l'Université de Strasbourg : DDRS

Grâce au bois de palette de ses activités, la communauté universitaire préserve la biodiversité en valorisant cette ressource. Venez découvrir les nichoirs à chauves-souris, conçus par le personnel de l'Unistra, qui participent à la Métamorphose des campus vers une transition écologique des espaces extérieurs. Ce stand permettra également d'expliquer comment l'Université œuvre pour mettre en place une gestion des espaces verts plus respectueuse de l'environnement mais aussi de découvrir la faune et la flore des campus.



La mission Arbres remarquables de la Communauté Européenne d'Alsace : CEA

La CEA propose une exposition sur les arbres remarquables sur tout le territoire alsacien et même au-delà de ses frontières ! Depuis plusieurs années Chantal Faller et Emmanuelle Planchon de la CEA viennent au Jardin botanique présenter ce travail de sensibilisation sur les arbres remarquables alsaciens ! L'exposition photos a également pour but de valoriser des espaces naturels en les montrant sous leurs plus beaux aspects. Vous pourrez apprécier les couleurs vives d'un Cormier de plus de 250 ans à Marmoutier, être témoin d'un arbre en voie de disparition comme l'Orme des montagnes à trois troncs à Batzendorf, et vous émerveiller devant la grandeur d'un vieil Épicéa de plus de 46 mètres sur la commune de Barr... Des conférences et animations sont également organisées sur la thématique de l'arbre, l'arbre à cavité, la forêt en collaboration avec la Faculté des sciences de la vie.

Les associations :

	<p>La FREDON Grand Est</p> <p>La Fédération Régionale de Défense contre les Organismes Nuisibles est une association qui œuvre dans le domaine de la protection des végétaux et de la santé environnementale. Elle intervient principalement dans la surveillance, la prévention et la gestion des organismes nuisibles affectant les cultures, les forêts et les espaces naturels. Ses champs d'intervention incluent également la formation et le conseil aux professionnels et particuliers sur les bonnes pratiques phytosanitaires. L'association joue un rôle clé dans la coordination des actions de lutte contre les espèces invasives et les maladies végétales dans la région Grand Est.</p>
	<p>Plantago</p> <p>Plantago est l'association des étudiants en master, dans le domaine du végétal, de l'Université de Strasbourg. Elle se consacre à la promotion de la botanique et à la sensibilisation à l'environnement. Elle organise diverses activités et événements pour éduquer et engager les étudiants et le grand public sur les questions environnementales et botaniques. L'association joue un rôle actif dans la communauté en encourageant la protection de la nature et la durabilité écologique.</p>
<p>L'AAJBUS</p> <p>Créée y a plus de 40 ans l'Association des Amis du Jardin Botanique de l'Université de Strasbourg soutient le Jardin Botanique dans ses actions. Elle organise divers événements liés à l'horticulture et à la botanique, et sensibilise le public à l'importance de la flore et du patrimoine associé. Ses centres d'intérêt incluent des activités pédagogiques comme des conférences et des sorties botaniques, ainsi que l'organisation de bourses aux plantes pour promouvoir la connaissance des jardins et de la botanique.</p> 	 <p>LIRALES</p> <p>ÉDITIONS DOMINIQUE GUÉNIOT LE PYTHAGORE ÉDITIONS ÉDITIONS CHÂTELET-VOLTAIRE</p> <p>Les Éditions Liralest sont une maison d'édition indépendante spécialisée notamment dans la publication de livres jeunesse. Leur domaine d'édition couvre une variété de genres destinés aux enfants et aux jeunes adultes, incluant des albums illustrés, des romans et des ouvrages éducatifs. Elles sont reconnues pour leur engagement à promouvoir des valeurs éducatives et culturelles à travers leurs publications.</p>

Les artistes :

Roman Dörholt

Roman Dörholt est un artiste allemand spécialisé dans le travail du bois, connu pour ses démonstrations de tournage et ses créations inspirées par la nature. Ses œuvres, exposées notamment au Musée du Château de Fellenberg, explorent le thème de la "patrie" en collaboration étroite avec la nature, qu'il considère comme sa propre patrie. Lors de ses présentations, Dörholt montre son processus de création au tour. Il collabore depuis plusieurs années avec le Jardin botanique en sculptant des pièces issues du bois des arbres élagués ou abattus du Jardin botanique en leur donnant une nouvelle vie à travers ses créations artistiques.



Julie Goncè

Julie Goncè est une artiste française spécialisée dans la sculpture de verre à la flamme. Depuis 1997, elle crée des œuvres qui imitent la beauté et les détails des formes naturelles, telles que les fleurs en bourgeon, la mousse dans les branches tombées, et la rosée sur les brins d'herbe. Son travail est inspiré par la nature qui l'entoure, notamment grâce à sa vie près d'une forêt, ce qui se reflète dans les textures et les couleurs de ses créations. Julie Goncè utilise une technique de travail au chalumeau qui nécessite une maîtrise parfaite de son corps et de sa respiration pour façonner le verre en fusion. Elle décrit son processus comme une danse avec la flamme, où chaque mouvement est crucial pour créer les formes désirées. Ses sculptures sont souvent le résultat d'un mélange de techniques, y compris le soufflage de verre et le modelage à chaud, ce qui lui permet de réaliser des pièces uniques et détaillées. Son atelier est situé en Alsace, où elle continue de pratiquer son art avec passion et précision, perpétuant les traditions du travail du verre tout en innovant avec ses propres designs.

Maxime Knepfler

Maxime Knepfler est un pianiste et compositeur qui crée des compositions musicales inspirées par des descriptions botaniques détaillées, transformant des textes scientifiques en œuvres poétiques et sonores. Son projet, "Mélodie Botanique," vise à promouvoir la beauté et l'importance des plantes à travers des concerts immersifs, souvent organisés dans des serres, des musées ou des jardins botaniques. Ses compositions, souvent interprétées en piano solo ou en chorale, mettent en valeur les plantes et s'adaptent aux demandes et aux lieux pour offrir une expérience artistique unique.



Jaime Olivares

Jaime Olivares est un artiste peintre franco-espagnol formé à l'École des Arts et Métiers de Jaén ainsi qu'à la Faculté des Arts Plastiques de Strasbourg. Il est profondément impliqué dans des projets de médiation artistique et scientifique, collaborant notamment avec le Jardin botanique de l'Université de Strasbourg depuis 2011. Ses partenariats incluent des parcours art et science tels que « Délices du Jardin » et « Arbres et Mythes », où il fusionne la peinture et d'autres disciplines telle que la botanique pour explorer et célébrer la richesse symbolique des plantes et des mythes. Olivares utilise son art pour créer un dialogue entre la sensibilité humaine et la rigueur scientifique, enrichissant ainsi l'expérience éducative et culturelle au sein du jardin botanique.