

# Florilèges

## Morceaux choisis des collections botaniques remarquables

**Florilèges est un projet de médiation sciences en société qui ambitionne de mettre en lumière les collections patrimoniales « inertes » de la biologie végétale de la Faculté des sciences de la vie.**

Issu du latin *florilegus* signifiant « qui choisit les fleurs », le titre **Florilèges**, révèle l'essence de ce projet qui désigne comme le sens actuel du mot : « un recueil de choses remarquables ».

Cachées du grand public, nos collections patrimoniales botaniques sont composées d'objets et de spécimens exceptionnels comme des planches d'herbier remontant jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle, des ouvrages de botanique datant jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, des tableaux muraux de plantes, des modèles d'enseignements de fleurs en papier mâché et de champignons en plâtre de la fin de XIX<sup>e</sup> siècle, des fossiles et des instruments scientifiques du début du XX<sup>e</sup> siècle et d'échantillons de graines et de bois anciens qui témoignent de l'évolution de l'enseignement et de nos collections végétales depuis plus de deux cents ans.

Au-delà de leur potentiel pédagogique, ces outils de recherche et d'enseignement sont de véritables œuvres d'art. C'est pourquoi **Florilèges** vise à valoriser ce patrimoine en s'attachant à en dévoiler toutes les beautés.

La diffusion du savoir auprès du grand public et des étudiants est une des missions principales de l'Université. Ainsi la Faculté des sciences de la vie s'engage encore une fois, avec **Florilèges**, dans la médiation scientifique en proposant un programme riche en événements et offres culturelles.

Orchestrés par une équipe d'enseignants-chercheurs, de responsables de collections et d'étudiants ; des expositions, des conférences, des visites guidées, des rencontres, des temps forts, des vidéos et une publication seront les opus de ce projet protéiforme qui vont ponctuer cette symphonie végétale tout au long des saisons de l'année 2024 et 2025, se caractérisant par des collaborations pédagogiques, artistiques et culturelles et se traduisant par des productions originales arts et sciences.

Shirin Khalili, chargée de médiation scientifique et culturelle, commissaire du projet,

Faculté des sciences de la vie de l'Université de Strasbourg

### Remerciements :

- Jacky de Montigny, doyen de la Faculté des sciences de la vie
- Sylvie Fournel, vice-doyen de la Faculté des sciences de la vie

### Comité scientifique :

- Gisèle Archipoff, maître de conférences en pharmacie, directrice scientifique de l'Herbier STR
- Laurent Hardion, maître de conférences en biologie végétale, chargé de mission à l'Herbier STR
- Florence Bouvier, maître de conférences en biologie végétale
- Pascal Laurent, maître de conférences en biologie végétale
- Frédéric Tournay, chargé des collections végétales du Jardin botanique
- Céline Froissard, jardinier-botaniste, responsable de collections au Jardin botanique
- Antony Beke, jardinier-botaniste, responsable de collections au Jardin botanique

### Partenaires étudiants :

- Thomas Besançon-Dupuy, photographe et étudiant en licence Sciences de la vie
- Léo Korst, étudiant en licence Sciences de la vie
- Mélanie Nivet, étudiante en master Sciences et société, Unistra
- Oscar Schaeffer, étudiant en master Sciences du vivant
- Justine Reibel, étudiante en licence Arts plastiques option médiation
- Guillaume Louis, étudiant en BUT Métiers du multimédia et de l'internet, St-Dié des Vosges
- Éloi Bouscarle, étudiant en licence Sciences de la vie
- Suzanne Bader, étudiante en licence Sciences de la vie
- Clara Morel, étudiante en licence Sciences de la vie
- Les étudiants de la prépa de l'école d'art MJM Graphic design, Strasbourg

### Partenaires artistiques :

- Sandra Stortz-Miller, graphiste au Département imprimerie de la Dali, Université de Strasbourg
- Jaime Olivares, plasticien, enseignant à l'école d'art MJM Graphic design, Strasbourg

### Autres partenaires :

- Le levier « Université & Cité » d'Initiative d'Excellence (IdEx) dans le cadre de l'appel à projets Sciences en société et en territoire.